



un autre regard
sur la vieillesse

LA VIE À L'EN- VERS

du 29 avril
au 16 mai 2021

Villa Dutoit
Petit-Saconnex, Genève

un autre regard
sur la vieillesse

du 29 avril
au 16 mai 2021
Villa Dutoit
Petit-Saconnex, Genève

LA VIE À L'EN- VERS

design: talpa.com

  @laviealenvers2021

AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE GENÈVE
Villa Dutoit

R A P P O R T F I N A L

SOMMAIRE

La Vie à l'envers page 3

L'exposition page 4

La programmation artistique page 7

*Théâtre & Musique,
Poésie & Musique,
Contes, Cinéma*

La médiation page 11

La communication page 17

La fréquentation page 18

L'organisation page 18

Rendez-vous en 2023 page 19

Annexes page 20

Conception et organisation

Association Arcodis en collaboration avec
l'Association culturelle sarde Andrea Parodi
et la Maison de retraite du Petit-Saconnex

Ce projet a bénéficié des soutiens de :

la Ville de Genève - *Dpt de la cohésion sociale et de la solidarité*
la Loterie romande, le Fonds Mécénat SIG, une Fondation privée genevoise,
l'Association Andrea Parodi ainsi que de dons privés.

Association Arcodis

arcodis@bluewin.ch www.arcodis.ch
tél 022 733 86 19 / 076 348 60 70

Une manifestation tout public et gratuite qui a proposé différentes approches interactives et intergénérationnelles de la vieillesse, avec une programmation artistique et des activités pour découvrir ou redécouvrir cette étape de la vie.

En préparation depuis 2019, programmée en 2020, reportée en 2021... Covid oblige...

et toujours suspendue aux directives fédérales et/ou cantonales...

Devant tant d'incertitudes et de contraintes, prête à abandonner définitivement le projet, l'équipe a finalement décidé de prendre le risque de maintenir cette 1^{ère} édition, consciente des difficultés et interrogations légitimes quant à sa faisabilité dans ce contexte peu propice.

Bien que nous ayons dû adapter la programmation en conséquence, le bilan s'avère positif si l'on en juge par la fréquentation et les commentaires des divers publics que nous avons pu accueillir dans le cadre privilégié et magique de la Villa Dutoit, un lieu parfaitement adapté aux diverses activités et programmations après des ajustement d'horaires avec la Bulle d'air, utilisatrice permanente de diverses salles.

Les divers espaces de la manifestation à la Villa Dutoit :

- Grande salle du rez-de-chaussée pour l'exposition et les spectacles
- Cuisine pour les ateliers
- Jardin et péristyle pour accueil du public et discussions
- Entresol pour l'Espace famille : espace de lecture, musique, jeux et contes autour de la vieillesse.
- 1^{er} étage dit « le Château » pour les ateliers et l'espace Cinéma

Ce projet a été rendu possible grâce à l'implication de l'équipe de la Villa Dutoit et de nombreuses structures associatives, medico-sociales et socioculturelles de proximité, d'artistes et d'une équipe intergénérationnelle de bénévoles.

***Pourquoi « La vie à l'envers »**

en vieillissant les souvenirs lointains reviennent en mémoire... c'est aussi rembobiner le film à l'envers, ne dit-on pas « retomber en enfance » ...



LA VILLA DUTOIT Genève/Petit Saconnex

Regards croisés sur la vieillesse

À travers les objectifs de **Pierino Vargiu** (Cagliari) et **Damien Degras** (Genève)

Deux approches de la vieillesse qui interpellent, suscitent curiosité et interrogations diverses sur la valeur de la vieillesse et sa place dans notre société.

Vieillir à la maison en milieu rural et vieillir en milieu urbain en EMS

Double accrochage pour cette exposition

Au rez de chaussée : **un accrochage tout public**, adapté aux personnes à mobilité réduite et A l'entresol: **un accrochage ludique à hauteur d'enfant** (pour jeune public dès 3 ans).

Pierino Vargiu nous a proposé **une sélection de 25 tirages** de femmes et d'hommes centenaires sardes, reflets de parcours de vie et fruit d'un travail de mémoire patrimonial de plusieurs décennies.

Présent pour le vernissage, accompagné de sa femme Angela, sa précieuse collaboratrice, il a pu échanger avec le public quant aux secrets de longévité active dans certaines zones de Sardaigne.

Cf Annexe 1

A Genève, grâce à la précieuse collaboration de Vincenzo Costa, responsable des animations de la Maison de retraite du Petit-Saconnex, nous sommes allés à la rencontre de 9 résident-e-s et avons pu échanger longuement avec chacun, l'occasion pour **Damien Degras**, Photographe de l'âme, du vivant, Eye N Eye, ("*De mon regard au vôtre, du vôtre au mien*") de capturer l'indéfinissable, la beauté d'une expression, d'un mouvement, d'une scène de vie, la vérité de l'instant.

Ces 9 portraits en format A2 ont été également accrochés dans un espace public de la maison de retraite et un tirage encadré de format A4 a été remis à chacun-e des participant-e-s.

Cf Annexe 2

Pour accompagner l'exposition, à disposition du public, des textes issus de l'atelier d'écriture réalisé en 2020 avec un groupe de femmes seniors sous la direction de **Corinne Peretti**, célébrante laïque et intervenante à Cité Senior.

Cf Annexe3

Fréquentation

- **Public venu aux horaires d'exposition** : 48 personnes (36 adultes + 12 enfants de 5 à 12 ans)
- **Public venu pour les programmations** présentées dans le cadre de l'exposition : 185 personnes
- **Public venu pour les divers ateliers** : 58 personnes (enfants 26, jeunes adultes 11, adultes 21)
- **Public venu pour l'espace famille** : 35 personnes (12 adultes + 23 enfants)



Le photographe Damien Degras



Le photographe Pierino Vargiu et Angela Meru



Résidentes et résident de la Maison de retraite du Petit-Saconnex



Personnes centenaires sardes

Théâtre & Musique

Sa 1^{er} et Ve 7 mai 2021 à 20h

C'est merveilleux !

Une proposition de **Clara Brancorsini** et **José Ponce**, artistes de la scène genevoise et internationale, à partir de textes de différents auteurs avec la participation musicale de **Mattis Calzetta au piano**.

Une création de 40' présentée dans le cadre de l'exposition, réunissant divers textes autour de la thématique, tour à tour drôles, tendres, caustiques, ironiques ou nostalgiques.

Une mise en scène parfaitement adaptée à la configuration du lieu a permis d'instaurer une ambiance intime et chaleureuse, celle d'une soirée conviviale entre amis...

Des interventions musicales inattendues et pleines de créativité accompagnaient avec brio le jeu des deux excellents artistes.

Cette création sera proposée en 2022 dans diverses structures du canton de Genève et plus largement en Suisse romande.

2 spectacles

Jauge autorisée : 25 personnes par spectacle

Fréquentation : 50 personnes







Les complices de la création
Clara Brancorsini, Mattis Calzetta & José Ponce

Slam & Chant

Sa 8 et Me 12 mai à 20h

En collaboration avec l'association GenèveAct

La vieillesse à travers le regard décalé de la jeune génération multiculturelle genevoise avec Brandy, Melissa, Marie-Aimée et Tobias qui avaient carte blanche.

Le public a accueilli avec émotion et bienveillance leur performance et ses maladresses inhérentes à leur jeunesse et salué l'excellence de leurs textes et des interprétations musicales.

Suite à la 1^{ère} présentation, transmission et partage des savoirs avec Clara Brancorsini et Claire Tallia qui ont proposé au quatuor une séance de travail pour mieux cadrer la mise en scène et leur transmettre certains codes essentiels. Petit workshop impromptu qui a permis une 2^{ème} présentation très dynamique.

2 spectacles

Jauge autorisée : 20 personnes

Fréquentation : 30 personnes



Contes & Musique

Di 2, Sa 8, Je 13, Sa 15 à 15h

supplémentaire je 13 à 17h

Le conteur et musicien **Aziz Ouedraogo** accompagné de ses musiciens **Saibou Sare** aux percussions et **Robin Jossen** à la guitare, a abordé de façon ludique le rôle essentiel du père et du grand-père dans la transmission de certaines valeurs.

4 spectacles

Capacité autorisée par spectacle : 30 personnes

Fréquentation : 116 personnes (60% enfants de 4 à 10 ans)



Cinéma

Ce volet proposait une sélection abordant divers aspects de la thématique avec des approches très différentes et révélatrices des mutations sociétales au fil des générations.

La sélection initiale a dû être modifiée en raison des problèmes de livraison liés à la crise sanitaire.

3 longs métrages ont cependant pu être proposés dans une petite salle de la Villa Dutoit :

les incontournables « **Petites fugues** » d'Yves Yersin, un des grands succès du film suisse racontant la métamorphose d'un ouvrier agricole arrivé à l'âge de la retraite dans un monde agricole à l'aube des années 80, « **Mon grand-père et moi** » de Tim Hill, avec un de Niro grand-père en bagarre avec son petit fils, « **Les délices de Tokyo** » de Naomi Kawase d'après l'œuvre de Durian Sukewa, un long métrage délicat et plein de poésie, et reflet du regard de la société sur la vieillesse et la maladie, dans lequel il est aussi question de la transmission des savoirs entre générations.

5 projections

Jauge autorisée de 8 personnes par projection

Fréquentation : 22 personnes (16 adultes et 6 enfants de 8 à 10 ans)



LA MEDIATION TRANSMISSION & PARTAGE DES SAVOIRS

La Vie à l'envers 2021 a mis en place trois ateliers et une rencontre en collaboration avec des institutions :

- **MAISON DE QUARTIER DES ASTERS (SERVETTE)**

Le mercredi 5 mai, un groupe de 15 enfants âgés de 5 à 8 ans et accompagnés de 4 animateurs, a participé à l'atelier « Récup'Art, on ne jette pas après usage ».

Après une visite de l'exposition générale avec questions-réponses, un passage dans l'espace Famille et découverte de l'exposition spécifique accrochée à hauteur d'enfant, de jeux et livres sur la thématique, direction l'espace réservé aux divers ateliers créatifs.

Créations ludiques à partir de matériaux récupérés (plastique, cartons, etc..).

Intervenante : Claire Tallia

Fréquentation : 15 enfants de 5 à 8 ans + 3 accompagnant-es

- **INSTITUTION POUR LA PETITE ENFANCE (CRÈCHE) ISABELLE EBERHARDT**

Le matin du mercredi 12 mai, 12 enfants (3-4 ans) de la crèche Isabelle Eberhardt (le groupe des « TiPouss ») sont venus visiter l'exposition, profiter de l'Espace Famille et parler de leurs grands-parents.

Intervenante : Ana Luisa Castillo

Fréquentation : 12 enfants (3-4 ans) + 3 accompagnant-es





L'ESPACE FAMILLE & MEDIATION ENFANTS
Lectures, jeux, exposition à hauteur d'enfant

- **ATELIERS CLASSE D'ACCUEIL DU PROGRAMME ACCES II** (*accueil de l'enseignement secondaire II*)

<https://edu.ge.ch/site/acces/acc-accueil/>

Vendredis 7 et 14 mai, de 14h à 16h30

Programmation de 4 ateliers mettant l'accent sur le partage et la transmission des savoirs.

Une proposition spécifique pour un groupe de 11 jeunes de 15 à 19 ans, allophones, récemment arrivé-e-s à Genève, provenant de divers pays (Afghanistan, Thaïlande, Paraguay, Brésil, Colombie, etc...) inscrits en classe d'accueil et accompagnés de deux animateurs Mme Cristel Moretto et M Clément de Senarclens.

Afin de contribuer à enrichir le niveau de français des jeunes, chaque atelier était accompagné d'une fiche de vocabulaire concernant les thématiques abordées.

Le vendredi 7 mai, après avoir visité l'exposition et s'être exprimé sur la condition des personnes âgées dans leurs divers pays d'origine, le groupe a été divisé en deux. Ceci afin de créer de bonnes conditions pour un moment de convivialité et de partage.

Le groupe I a réalisé une fresque de 3mx3m utilisant des techniques peinture et collage sous la direction de l'artiste plasticien international Martin Engler (www.Engler.Gallery), à partir d'une sélection de photos de l'exposition.

Afin de contribuer à enrichir le niveau de français du groupe l'atelier était accompagné d'une fiche de vocabulaire concernant le matériel utilisé : papier, peintures, ciseaux, pinceaux, éponges, etc.). La fresque réalisée a été exposée dans une des salles de la Villa Dutoit jusqu'au 16 mai et reste à disposition de toute institution intéressée.

Le groupe II a participé à un atelier de cuisine intergénérationnel sous la direction Mme Franzen senior

qui a proposé la réalisation de l'incontournable recette genevoise de la tarte aux pruneaux.

l'Atelier était structuré en 3 parties : **petit exercice de vocabulaire** avec identification du nom français des produits et ustensiles nécessaires à la réalisation de la recette en attribuant la bonne étiquette à chacun, **réalisation** avec répartition des tâches : confection de la pâte, préparation des fruits, etc,

Arbre généalogique et parcours de vie : en attendant la fin de la cuisson, assis autour de la table, le groupe a reçu une fiche comportant un schéma d'arbre généalogique, donnant ainsi la possibilité d'appréhender le vocabulaire concernant « la famille » suscitant une discussion permettant à chacune et chacun, si elle ou il le souhaitait, de s'exprimer sur son parcours l'ayant mené à Genève et ses objectifs pour l'avenir.

A l'issue des ateliers, une dégustation a réuni les 2 groupes et permis des échanges sur les ateliers proposés.



ATELIER de MARTIN ENGLER (www.Engler.Gallery)

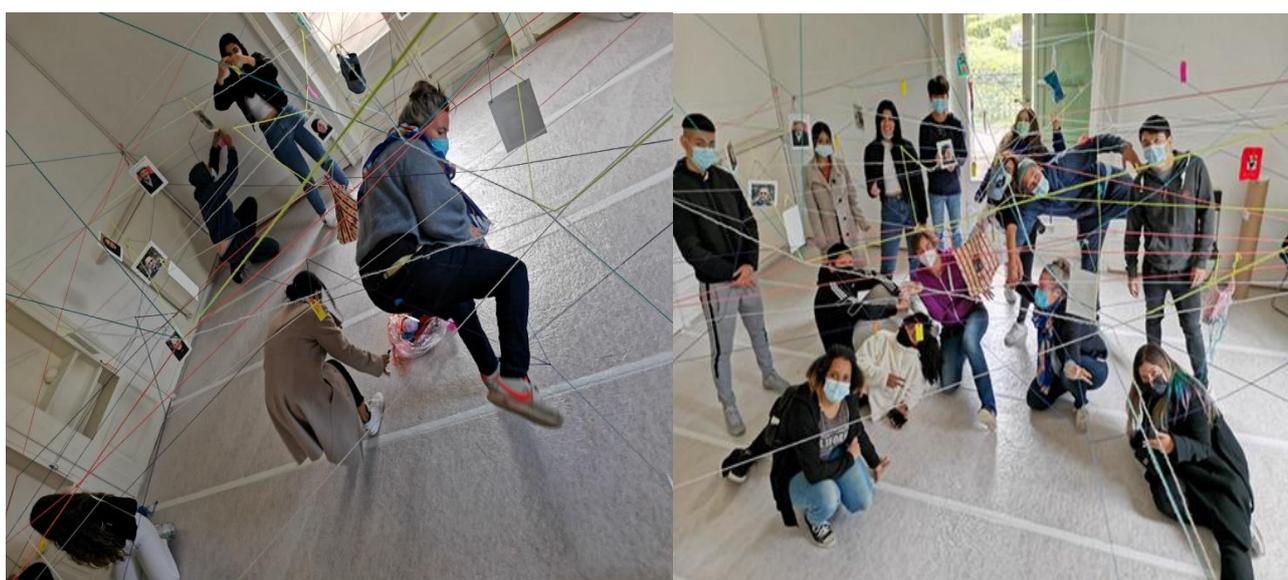
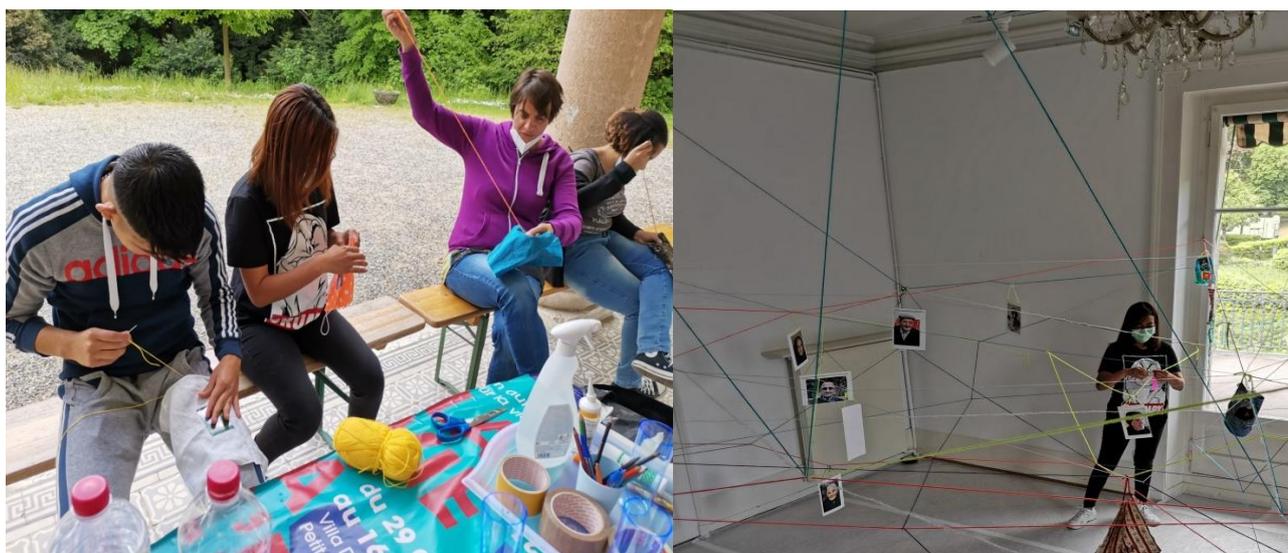
Le vendredi 14 mai , l'activité de chaque groupe a été inversée :

Le groupe I a participé à l'atelier de cuisine avec la réalisation d'une tarte aux abricots complété du module « arbre généalogique et parcours de vie » comme pour le groupe II lors de la semaine précédente.

Le groupe II a réalisé une installation de facture contemporaine sous la direction bienveillante de l'artiste plasticienne genevoise Ursina Ramondetto (espacepicto.ch).

Avec fils, textiles et diverses photos de l'exposition des centenaires sardes, le groupe a été acteur d'un processus créatif autour du lien intergénérationnel s'appropriant totalement l'espace d'une des salles de la Villa Dutoit.

A l'issue de cette 2^{ème} session d'ateliers, une dernière dégustation a réuni les 2 groupes et permis de clôturer ce cycle d'ateliers pour un dernier échange convivial et intergénérationnel.



ATELIER de URSINA RAMONDETTO (espacepicto.ch)



Un peu de vocabulaire : quel mot avec quel produit ?



Les petits secrets de la pâte brisée



ATELIER CUISINE



TRANSMISSION & PARTAGE, ARBRE GENEALOGIQUE & PARCOURS DE VIE



Le MOT de la FIN...DEBRIEFING avant DEGUSTATION !

- **RENCONTRE AVEC LE GROUPE « SENIORS D'ICI ET D'AILLEURS » / Croix rouge genevoise**

Onze personnes du programme d'intégration pour seniors migrants de la Croix Rouge genevoise sont venues découvrir la programmation de LVALE.

Elles ont suivi la visite commentée de l'exposition et fait plein de commentaires en particulier sur les photographies des centenaires sardes. Autour d'un café et de gourmandises sardes, échanges très intéressants sur la manifestation en général et plus spécifiquement sur l'exposition et la place des personnes âgées dans leurs divers pays d'origine.

À la suite des nombreux échanges, certaines personnes ont manifesté leur intérêt à partager leur savoir-faire et leur expérience dans le cadre de la prochaine édition de la manifestation.



Après une visite de l'exposition, petite visite à l'atelier de Martin Engler avec les jeunes du programme AccessII, avant de terminer avec un petit « café-thé- amaretti maison »...

Nous avons dû adapter notre stratégie de communication en fonction des ordonnances fédérales ou/et cantonales. Ce n'est que 2 semaines avant le début de la manifestation que nous avons pu commencer la diffusion des programmes et la campagne d'affichage.

- Affichage F4 en ville de Genève /Neoadvertising
- Affichage F4 en ville de Lausanne /Affichage vert
- Affichage A2 et A3 en ville de Genève /Affichage vert
- Diffusion des programmes A5 dans 50 lieux culturels en ville de Genève (2 tournus Affichage vert)
- Mailings informatives et envois postaux aux structures socioculturelles ville et canton de Genève
- Communiqués de presse aux divers journaux et radios.
- Réseaux sociaux, agendas et site.



LA VIEILLESSE... LA FIN D'UNE VIE, UNE NOUVELLE VIE? À QUEL ÂGE EST-ON VIEUX?

Comment sait-on si on est vieux? En comptant les bougies du gâteau d'anniversaire? En lisant les yeux murcis? Quand on voit cède une place dans le bus? Dans le regard des autres, le mot dans le miroir de la salle de bain? Quand le corps n'est plus comme avant, voire déçu... À questions multiples, réponses multiples car chaque personne est unique.

Conférences, ateliers, tout un arsenal de conseils pour bien vieillir, tout est mis en œuvre pour faciliter la vie quotidienne des seniors et tenter de résoudre les problèmes d'une société vieillissante avec parfois une certaine bienveillance capitale dans un monde où le seul sens est l'unique option de vie.

À l'image d'un environnement numérique et virtuel omniprésent, un atelier seniors, jeunes, bénévoles, quakers, quinquas, investigateurs, neurologues, etc., chacun dans son monde, chacun dans son coin...

Mais dans la vraie vie, celle de tous les jours, quelle est la représentation de la vieillesse et sa place dans notre société?

Organisation

Association Accorde en collaboration avec l'Association culturelle Sarah Andriana Parodi et la Maison de retraite du Petit-Saconnex
Conception, programmation, et coordination générale
 Claire Tassi, Ana Luisa Castro, Karin Rose
Identité visuelle, graphisme, réseaux sociaux
 Elise Girard de Saucy / lejo.com
Communication
 Ana Luisa Castro
Coordination logistique
 Sylvie Pasche, Louis Martens



LA VIE À L'ENVERS

C'est quoi?

Une manifestation **font public et gratuite** qui propose différentes approches interactives et intergénérationnelles de la vieillesse, avec une programmation culturelle et des ateliers permettant de découvrir ou redécouvrir cette étape de la vie.

Mais encore...?

Une **exposition photographique**, avec des regards croisés entre personnes âgées vivant en milieu urbain, rurales et périurbain d'un MAS à Genève.
 Une **programmation** musique, danse, théâtre, contes et cinéma.
 Des **ateliers et des rencontres** pour apprendre, échanger, découvrir des ressources (professionnelles et informelles) de la vieillesse, cet état naturel riche d'expériences et de savoirs.

C'est où?

Pour accueillir cette manifestation et fédérer un large public, un lieu central privilégié: **le Villa Dufour, centre culturel de quartier** au Petit-Saconnex.

Remerciements

Ce projet a été rendu possible grâce à une implication forte de la nombreuses structures associatives, médico-sociales et socioculturelles de proximité, d'artistes et d'une équipe intergénérationnelle de bénévoles.

Retrouvez tout le programme sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram: @lavieaenvers

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

du mercredi au dimanche de 14h à 18h
 vendredis: jeudi 29 avril, à 18h30 et à 20h

Regards croisés sur la vieillesse

Photographies: Pascale Vogiat et Damien Gagnat
 Regards de femmes et d'hommes, reflets de parcours de vie qui interpellent, suscitant curiosité et interrogations diverses sur la valeur de la vieillesse et sa place dans notre société. Vieilles à la maison en milieu rural pour des centaines de miles, vieilles en milieu urbain à Genève, pour les résidents de la Maison de retraite du Petit-Saconnex.

Pour accompagner l'exposition, un recueil de textes écrits par un groupe de femmes seniors en février 2020 dans le cadre d'un atelier sous la direction de **Cécile Perret**, collaboratrice artistique et intervenante à Cité Seniors.

Double accrochage pour cette exposition:

le décrochage tout public, accessible aux personnes à mobilité réduite et un accrochage ludique pour jeunes publics dès 6 ans.

GalerieExpo

pour jeune public accompagné dès 3 ans
 vendredi 30 avril et jeudi 6 mai / 16h30-17h15
 Top chrono: 45' gourmandise pour une approche ludique de la vieillesse!

MUSIQUE ET DANSE

Slam & chant

samedi 8 et mercredi 12 mai à 20h
 accueil dès 19h

En collaboration avec l'association GenèveVie

La vieillesse à travers le regard bienveillant et décalé de la jeune génération multiculturelle genevoise avec Brandy, Malika, Marie-Annie et Tobias.

Thé dansant

dimanche 9 mai de 15h30 à 17h
 accueil dès 15h

Un moment convivial intergénérationnel avec une artiste **DJ Milla**, architecte, scénariste, chorégraphe et actrice, passionnée de musique, avec des mix à priori inédites, pour faire des liens chahuteux entre jeunes et moins jeunes...

THÉÂTRE ET MUSIQUE

samedi 11 et vendredi 7 mai à 20h
 accueil dès 19h

C'EST MERVEILLEUX!

Une proposition de **Clara Brancorani** et **José Ponce**, artistes de la scène genevoise et intercontinentale, à partir de textes de différents auteurs avec la participation musicale de **Helga Costello** au piano.

CONTES ET MUSIQUE

dimanche 2, samedi 8, jeudi 13 mai à 15h

Le conteur et musicien brésilien **Aur Chardengo** accompagné de ses musiciens **Sabau Sara** aux percussions et **Robin Jesse** à la guitare. Ils ont les fils de ses histoires afro-brésiliennes pour cette première édition de **La vie à l'envers**.

CINÉMA

samedi 11 mai à 19h30, jeudi 6 et vendredi 7 mai à 19h
 samedi 8 mai à 19h30, vendredi 14 mai à 20h

Une sélection de **quatre longs métrages** abordant divers aspects de la thématique avec des approches très différentes et révélatrices des mutations sociétales ou de nos générations.

• **Toto Danielle** - d'Elisabeth Chaulet avec une fille, Charlot, cocarde, mesquine, menteuse, caparotique, la grande fille qui ne se souvient pas avoir...

• **Mon grand-père et moi** - de Tim Hill, avec un Robert de Niro, grand-père en bagarre avec son petit fils

• **Ribes** - de Ignacio Ferreras, magnifique film d'animation dramatique se déroulant dans une maison de retraite.

• **Les petites fleurs** - d'Yves Verrier, un des grands succès du film suisse racontant la métamorphose d'un ouvrier agricole arrivé à l'âge de la retraite dans un monde rural en pleine mutation à l'ube des années 80.

ESPACE VIDEO ET PODCAST

du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Durant toute la manifestation, une sélection de documentaires, courts-métrages et podcasts sur la thématique.

Une programmation ou une activité vous intéresse mais vous avez des difficultés à vous déplacer? Appelez-nous au 078 799 60 75!

ESPACE FAMILLE

mercredi, samedi et dimanche

à partir de jeudi 13 mai de 14h à 17h30

Un espace de lecture, musique, jeu et contes autour de la vieillesse.

ATELIERS

Récup'Art, on ne jette pas après usage...

jeudi 6 et vendredi 7 mai à 15h

mercredi 5 et jeudi 13 mai, jeudi 13 mai, samedi 11 et 15 mai, dimanche 3 et 16 mai de 14h à 17h.

Donner une nouvelle vie à des objets du quotidien usagés et susciter une réflexion sur le rôle des personnes âgées dans la vie quotidienne.

C'est quoi la vieillesse?

tout public, dès 8 ans

mercredi, samedi et dimanche de 14h à 17h

Parties d'enfants et atelier de storytelling ou comment déjouer une photo de famille.

La Fresque

tout public, dès 8 ans

mercredi, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Sur une proposition de l'artiste plasticien **Martin Engler** (Engler Gallery), création d'une fresque peinture (collage composée de modules individuels réalisés par enfants, parents et grands-parents).

Les petits secrets de famille

tout public, dès 8 ans

samedi 8 et 15 mai de 10h à 12h

Atelier intergénérationnel de cuisine et de découverte des espèces et herbes aromatiques.

INFOS PRATIQUES

Lieux & accès

Villa Dufour

2, rue de la Courbe, 1200 Petit-Saconnex Genève
 Trains 14 et 18 / Buscher 8042, 8111 / Collège Rousseau

Programmation

sous réserve de modifications

en raison du caractère éphémère Covid 19

Inscriptions et réservations obligatoires

avis au tel 078 799 60 75

par courriel: lavieaenvers2021@gmail.com

Exposition du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

vendredis: jeudi 29 avril, à 18h30 et à 20h

Théâtre et musique 10h à 11h et 17h à 20h

accueil: vendredi-samedi dès 19h

Slam et chant 8 et 12 mai à 20h

accueil: vendredi-samedi dès 19h30

Contes et musique 2, 8 et 13 mai à 15h

Thé dansant 9 mai à 15h30

accueil: vendredi-samedi dès 15h

Cinéma 11 et 15 mai à 19h30

accueil: vendredi-samedi dès 19h

je 6 et ve 7 mai de 15h, ve 14 mai à 20h

accueil: vendredi-samedi dès 19h

Espace famille sa 11, s et 15 mai, di 2 et 6 mai, sin que je 13 mai de 14h à 17h.

Ateliers

Récup'Art, C'est quoi la vieillesse, la Fresque

sa 11 et 15 mai, je 13 mai, sa 11 et 15 mai, di 2, 9 et 16 mai de 14h à 17h

Les petits secrets de famille

sa 8 et 15 mai de 10h à 12h

Cooking pour jeune public accompagné

je 6 et ve 14 mai, de 10h30 à 11h30

Jeunes et animations interculturelles

di 2, et 13 mai de 11h à 12h30

participation aux frais, 50fr, enfants de 6 à 10 ans, 30fr

PROGRAMME A5 / 8 faces pliage roulé

FREQUENTATION PAR ACTIVITE :

Public ayant vu l'exposition : 326 personnes

Public ayant assisté à la programmation artistique : 214 personnes

Public actions de médiation : visites commentées 25 personnes et ateliers 58 personnes

Public Espace Famille hors activités : 35 personnes

L'ORGANISATION

Cette 1^{ère} édition a été mise en place avec :

- une direction artistique, pédagogique et médiation / 3 personnes (1 salariée, 2 bénévoles)
- une coordination administrative et financière / 1 personne (bénévole)
- une coordination logistique et technique / 2 personnes (1 salarié, 1 bénévole)
- un staff de 4 à 7 bénévoles suivant le calendrier des activités
- 15 intervenant-e-s (6 artistes salarié-es, 2 mandats, 5 défraiements, 2 bénévoles)

et représente

- quelques 190 heures de coordination pour le bon déroulement de la manifestation in situ
- un minimum de 300h pour l'administration, la recherche de fonds et le rapport final
- environ 60h pour la mise en place de la programmation artistique et les actions de médiation et 55heures pour le montage et démontage de la manifestation

Les mesures sanitaires en vigueur ont été respectées, toutes les activités étant sur réservation obligatoire, y compris pour la seule visite de l'exposition.

Par ailleurs, notation systématique du téléphone de chaque personne présente avec remise de notre numéro de téléphone à appeler en cas de test positif dans les 10 jours suivant leur présence à la Villa Dutoit.

A l'issue de cette première édition, une évaluation globale a permis de mettre en lumière :

- **l'intérêt évident** manifesté tant par le public que les institutions socioculturelles et les acteurs culturels à l'égard des diverses propositions faites dans le cadre de la manifestation, et ce malgré un contexte peu favorable,
- **la nécessité d'une réflexion** quant à la place d'une telle manifestation dans le paysage socioculturel romand,
- **la nécessité d'aborder la vieillesse depuis une perspective artistique** afin d'explorer de nouveaux espaces de réflexion socioculturelle et de rencontres entre les générations,
- **la nécessité d'une structure élargie** avec des collaborations à court, moyen et long terme permettant de faire un travail de terrain associé à une réflexion sociologique et culturelle sur les attentes d'une population vieillissante,
- **la nécessité de mobiliser les soutiens financiers** indispensables au développement d'un projet bisannuel.

Genève, le 15 octobre 2021

*Claire TALLIA
Cheffe de projet 1^{ère} édition*

Annexe 1

Pierino Vargiu et Angela Mereu

Passion centenaire

*Au fil des ans, les époux **Pierino Vargiu et Angela Mereu** sont devenus une véritable institution, incontournable pour immortaliser les moments de la vie communautaire, familiale et culturelle de l'île qu'ils sillonnent inlassablement avec un intérêt commun : lui photographie et elle collecte les biographies, réalisant ainsi un véritable travail sociologique et de mémoire.*

En 2014, la première centenaire que Pierino a eu la possibilité d'immortaliser était une femme de cent neuf ans.

*Depuis, Pierino et Angela ont **interviewé et photographié plus de 300 centenaires**. Un énorme travail à quatre mains qui les a conduits à la **création de deux livres**.*

*Selon Pierino, ces «grands-parents» ont **des particularités communes** : «Ils apportent l'harmonie dans leurs familles et leur entourage. Ils sont tenus en grande estime par la communauté et exercent une autorité considérable».*

Le travail des époux Vargiu sur les centenaires a également été rassemblé dans une exposition photographique itinérante qui fait le tour du monde.

*Pierino et Angela ont également collaboré avec le **Département de biologie de l'Université de Cagliari**, pour une étude sur la flore microbienne des centenaires en Sardaigne.*

Annexe 2

Damien Degras

Eye N Eye

Venu à la création par l'écriture et la musique, c'est après une carrière de musicien que le désir de se tourner vers un autre vecteur d'expression s'est fait sentir.

Fasciné depuis toujours par la photographie, par la possibilité de raconter des histoires sans les mots, c'est en 2010 que le déclic est venu.

Happé par le pouvoir créatif, narratif et émotionnel de la photographie, il a exploré le corps, le noir et blanc, les portraits à travers de nombreuses séries qu'il continue de nourrir. Passionné de Street Photography, il a beaucoup travaillé comme photographe de concerts et pour des compagnies de danse.

Photographe de l'âme, du vivant, Eye N Eye essaie de capturer l'indéfinissable, la beauté d'une expression, d'un mouvement, d'une scène de vie.

Capter la vie, son essence, sa vérité du moment tel est son credo.

Annexe 3

Extraits de l'Atelier d'écriture de femmes seniors dirigé par Corinne Peretti



Entre questionnements, jeux de rôles, créativité, spontanéité, authenticité, profondeur, rires, sourires, larmes et farandoles de mots, 8 femmes se sont réunies pour s'interroger sur la « Vieillesse », qui rime avec Liesse et Sagesse.

Voici donc nos mots, offerts en toute intimité - sous forme d'un recueil à emporter avec vous - suite à un atelier d'écriture qui s'est déroulé en févr 2020.

Nous aimons imaginer que vous dégusterez ces mots avec délicatesse, qu'ils vous inspireront, qu'ils vous interpellent et/ou éveilleront en vous des pistes de compréhension et d'active créativité.

Un rêve enfoui à réaliser? Un secret de vie à dévoiler? Un « je t'aime » à offrir? Quel que soit votre âge, nous vous disons : OSE !

Corinne Peretti

Officiante laïque indépendante

Animatrice d'ateliers d'écriture créative

JAMAIS JE NE SERAI UNE « VIEILLE DENTELLE »

Dans mon jeune temps, en évoquant le mot « vieillesse, j'affirmais que : « jamais je ne serai une « vieille dentelle » Avec le temps, la dentelle a jauni, se rigidifie ou s'affaisse, se roule parfois.

.....Je me sens vieille depuis hier, depuis que je suis « en nage ... AVS, assurée mais pas rassurée d'être vieille et survivante. Avé Vieillesse ! Avé AVS !

Devoir effacer du tableau noir ce que j'ai appris, annuler ce savoir au profit de raccourcis, de carte mémoire, de clé usb. Ordinateur, tablette, android, connexion, code, bug, mail, réseaux sociaux, jeux, internet.

Je me sens languée, débarquée, sans mode d'emploi pour agir, réagir, commander, réserver, payer, mailer, applicationner !

Monde à l'envers, vie à l'envers où les tout jeunes, très jeunes enfants enseignent aux très âgés !

Il y a urgence, je suis en péril, je DOIS me former pour échapper à la « chaise roulante informatique... qui m'attend patiemment, mais sûrement. Aujourd'hui, devant mon ordi, je me sens vieille.

DANIELA, 69 ANS

LA VIE A L'ENVERS, LA VIE ALLANT VERS...

.....demain, un autre jour, un autre soi à découvrir. La retraite n'est pas la défaite, mais un retour à la source. Enfin la libération des contraintes pour retrouver le plaisir d'être. Plus de « il faut », juste lever la tête pour voir le ciel...

Mais on ne m'avait jamais dit que la vieillesse toucherait au plus intime. Déjà à la ménopause, j'avais l'impression de passer pour une martienne lorsque je demandais aux spécialistes comment conjurer une libido chancelante. Peu de réponses au portillon du « retour d'âge ». Domage ! J'ai toujours senti que mes neurones fonctionnaient bien mieux après la « petite mort ». Consultation gynécologique : rien de nouveau sous le soleil, j'avais simplement oublié que la fonction créait l'organe. Jouir n'est plus de mise ...

GISÈLE 79 ANS

VIEILLIR EST UN PRIVILÈGE

« Quand viendra la vieillesse, la vraie, je ne désire pas être « une vieille » mais accepter les années comme une amie qui me rendra visite, heureuse d'avoir, tout au long de mon existence, acquis la sagesse. Je penserai alors à ma jeunesse, tout au moins aux souvenirs qu'il me reste et surtout sans nostalgie.

Comment définir la vieillesse ? A quel moment de notre période de vie commence-t-elle ?

La vieillesse est un privilège que tout le monde n'a pas la chance de connaître alors soyons heureux de vieillir. Vieillir sans regrets, conserver sa joie de vivre, continuer à aimer son corps qui lentement se ride et se fane, accepter que la promenade de chaque jour paraisse chaque fois plus longue...

Vieillir, c'est savoir que de nombreuses années sont achevées. Combien restera-t-il d'années avant de dire : « Adieu à ceux qu'on aime ? » Aujourd'hui, à 79 ans, je ne me trouve pas vieille. Cela confirme ce que beaucoup pensent : la vieillesse est un état d'esprit...

ANTONELLA 57 ANS

VISION DE LA VIEILLESSE, TRANSMISSION DU SAVOIR

Depuis 30 ans que je suis atteinte de troubles schizo-affectifs, je ne vois pas la vieillesse comme quelque chose qui va arriver et pourtant je me dirige vers un âge avancé.

Quant à la transmission du savoir, je suis la dernière de ma famille avec ma sœur et il n'y a plus personne après nous. Enfin devrais-je dire après moi, car ma sœur a transmis son savoir à des milliers d'enfants comme s'ils étaient les siens. Tandis que moi, je n'ai rien transmis à personne, car on ne m'a jamais rien demandé.

La vie et la mort, la deuxième aussi sûrement que la première, sont mes compagnes depuis toujours, peut-être que de savoir cela est le début d'une certaine sérénité. Et voilà que je transmets ce savoir à plusieurs personnes. Ma folie est de penser que je le fais avec tranquillité.

La vieillesse, c'est devenir invisible, féroce invisible, inaudible comme le silence, perceptible par le délabrement physique et psychique.

Je m'aperçois que le temps est en train de me rattraper, le salaud : c'est vraiment ça l'arnaque ! On court après le temps et c'est le temps qui nous rattrape : ko, la vie à l'envers, ok ! Bien vieillir, mais qu'est-ce que ça veut dire ? Pour pouvoir rire ! L'humour est la seule chose qui nous sauvera de nous-mêmes, qui sauvera notre vieillesse.

CLAIRE 79 ANS

VOUS AVEZ DIT « SENIOR » ?

Un de ces fameux matins, sans crier gare, je dois admettre que ça y est : j'ai un nouveau statut social : « SENIOR » certes plus « glam », plus « trend » que « personnes âgées » ou « vieux », « vieille », mais c'est quand même arrivé !

Conférences, statistiques, tout un arsenal de conseils pour « bien vieillir », tout est mis en œuvre pour tenter de résoudre « le » problème de notre société vieillissante avec parfois une certaine bienveillance aseptisée dans un monde où le jeunisme semble l'unique option de survie

....Parfois, j'ai la tentation de me lancer dans la fameuse et bien nommée comptabilité « Pertes & Profits » et chaque fois j'arrive au même résultat : profit à 10'000/100 malgré les turbulences et les orages affrontés. Il paraît que les chats ont sept vies et même neuf selon certaines civilisations anciennes. Pour ma part, chaque jour est une nouvelle vie et j'en suis à 28'470 vies.

GERDA 80 ans

LA VIEILLESSE C'EST...

Pour moi, la vieillesse est comme cette belle image aperçue un jour sur le quai au bord de l'Arve. Une très vieille dame nourrissait les oiseaux. Elle m'a profondément émue.

Elle avait tout le temps. Elle était là et n'avait rien d'autre à faire. Elle respirait la paix, le bien-être, la tranquillité. Elle était à sa place.

Ah ! Être très vieux, très vieille, et se savoir à sa juste place, n'est-ce pas à cela que j'aspire ?

Tant que je pourrai participer à la vie active de la société, allons-y.

Mais, gentiment, le temps grignote aux forces qui me sont accordées ; alors dans l'avenir j'espère savoir savourer ce qui reste, malgré tous les malgré qui s'imposeront.

Oui, la vieillesse peut être misérable, d'une tristesse absolue, laissant l'entourage impuissant. Est-ce que la vieillesse, la véritable vieillesse, ne serait pas cet état où l'on est devenu incapable de réagir soi-même à sa propre détresse ? Et qu'il faudra tout abandonner aux autres ? Je ne sais pas.

Je crois que c'est la dernière étape de notre vie qui ne nous appartient plus.

Dans la vieillesse j'espère rester debout, si ce n'est pas physiquement, au moins en esprit.

La vie à l'envers, la vie allant vers... Je me souviens le jour où j'ai commencé à prendre la vie à l'envers.

..... La chance que j'aie : JE SUIS VIVANTE ! Et comme me l'écrit une amie : Je suis habitée par la certitude que lorsque je n'y serai plus, le monde continuera de tourner comme les suivants le feront ou le subiront.

Une femme, avec tout ce que cela comporte ? Sa sensibilité, ses forces, ses valeurs héritées et inscrites en elle depuis sa mère, grand-mère, arrière, arrière, et encore arrière-grand-mère, allant jusqu'à la petite Lucy peut-être, oui sûrement, car je sais maintenant que mes racines plongent loin dans le passé.

Une maxime :

«Pendant la jeunesse, nous apprenons ». «Pendant la vieillesse, nous comprenons ».

Elle ressemble à ce film, qui se débobine image par image.

Celui-ci s'arrête pour me remémorer des moments de joie, de découvertes, de bonheur, aussi les souvenirs de passage de tristesse, de maladie, de décès.

Mais pourquoi donc !

Ce film s'enraye. Il ne veut plus avancer ! Zut, alors !

Ah ! J'en comprends la cause ! Il se bloque sur le terme VIEILLESSE. !

Je remarque qu'autour de celui-ci, virevoltent des syllabes comme vieux, séniors, longévité, ancienneté, vieillissement, personnes du 3eme et 4eme âge, club des Tamalous !

Elles s'amuse entre-elles. Elles s'entrechoquent. Elles vont et viennent !

D'un seul coup, je m'aperçois qu'elles s'adressent à moi.

Elles me font prendre conscience que je suis dans cette tranche de vie, avec leurs mots et moi avec mes maux ! Mon miroir, lui ne ment pas ! Je vois mes rides, qui marquent l'usure du temps sur mon visage. Mes cheveux sont devenus blanc. Mes kilos ont alourdi ma silhouette.

J'accepte avec philosophie, le vieillissement de mon corps et aussi les épreuves qui ont bouleversé mon chemin de vie. Ceux-ci m'ont fait « grandir », sans colère, sans recasser, mais avec bienveillance et tolérance.

....Sans faire de bruit, sans crier gare, ma vieillesse me plonge dans l'immédiateté des technologies de ce XXIe siècle, si bouillonnant, en plein évolution. J'y participe, autrement je serais vite « déconnectée » !

Cela m'enchant de rester dans la réalité de la société actuelle, de m'entourer de personnes plus jeunes. Ils bousculent mes certitudes. Ils me remettent en questionnement. Ils écoutent mes conseils ou propositions ou bien mes souvenirs d'antan. J'adore cela ! Je ne veux pas toujours rester dans ce carcan « Personnes Agées » !

Recueil de l'intégralité des textes à disposition des institutions sur demande